

PROGRAMME FESTIVAL 2022

DIMANCHE 10 JUILLET

11 heures

Tour de Faure, église

MATINEE CHEZ ROSSINI

Briccialdi	Quintette à vents flûte, hautbois, clarinette, basson, cor
Liszt	Fantaisie sur Liszt piano
Paganini	Variations sur Moïse de Rossini piano, contrebasse
Rossini	Un mot à Paganini violon, piano
Chopin	Variations sur un thème de Rossini piano, hautbois
Saint Saëns	Wedding cake piano, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse

<i>artistes</i>	<i>Jean Louis Capezzali (Conservatoire Lausanne)</i>	<i>hautbois</i>
	<i>José Castellon (Conservatoire Lausanne)</i>	<i>flûte</i>
	<i>Carlo Colombo (Solo Opéra Lyon, Conservatoire Lausanne)</i>	<i>basson</i>
	<i>Jacques Deleplancque (Solo orch.Capitole, CNSM Paris)</i>	<i>cor</i>
	<i>Jurek Dybal (Wiener Philharmonie)</i>	<i>contrebasse</i>
	<i>Adèle Ginestet (CNSM Paris)</i>	<i>alto</i>
	<i>Philippe Graffin (CNSM Paris, Conservatoire Bruxelles)</i>	<i>violon</i>
	<i>Yves Henry (CNSM Paris)</i>	<i>piano</i>
	<i>Michel Lethiec, directeur artistique</i>	<i>clarinette</i>
	<i>Yuriko Shimizu</i>	<i>violon</i>
	<i>Dominique de Williencourt (CRR Paris)</i>	<i>violoncelle</i>

DEGUSTATION

Menu et lieu à définir

DIMANDE 10 JUILLET

17 heures

Tour de Faure, église

MUSIQUE ET NATURE

Beethoven	Sonate « au printemps » violon, piano
Schumann	5 pièces dans le ton populaire piano, violoncelle
Dvorak	« Le silence des bois » violoncelle, piano
Schubert	« Le pâtre sur le rocher » piano, clarinette, soprano

<i>artistes</i>	<i>Philippe Graffin (CNSM Paris, Conservation Bruxelles)</i>	<i>violon</i>
	<i>Yves Henry (CNSM Paris)</i>	<i>piano</i>
	<i>Michel Lethiec (directeur artistique)</i>	<i>clarinette</i>
	<i>Dominique de Williencourt (CRR Paris)</i>	<i>violoncelle</i>
	<i>Marie Perbost (victoire de la musique 2020)</i>	<i>soprano</i>

DIMANCHE 10 JUILLET

20 heures 30

Tour de Faure, église

OPERAS AVEC ET SANS PAROLES

Mozart	Noces de Figaro	Ouverture Dove Sono I Bei Momenti Deh Vieni, Non Tardar
	Cosi fan tutte	Ouverture
Puccini	Chrysantèmes La Bohème Gianni Schicchi Aria	Quatuor à cordes « Quando men vo » « Oh Mio Babbino Caro » Storiella d'amor
Bizet	Carmen	Ouverture « Je dis que rien ne m'épouvante » Chanson mélodrame Air du toreador
Berlioz	Les nuits d'été	« Villanelle »
Strauss	Till l'espiègle	

violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, basson, cor

<i>artistes</i>	<i>Jean Louis Capezzali (Conservatoire Lausanne)</i>	<i>hautbois</i>
	<i>José Castellon (Conservatoire Lausanne)</i>	<i>flûte</i>
	<i>Carlo Colombo (Solo Opéra Lyon, Conservatoire Lausanne)</i>	<i>basson</i>
	<i>Jacques Deleplancque (Solo orch.Capitole Toulouse)</i>	<i>cor</i>
	<i>Jurek Dyval (Wiener Philharmonie)</i>	<i>contrebasse</i>
	<i>Adèle Ginestet (CNSM Paris)</i>	<i>alto</i>
	<i>Philippe Graffin (CNSM Paris, Conservatoire Bruxelles)</i>	<i>violon</i>
	<i>Yves Henry (CNSM Paris)</i>	<i>piano</i>
	<i>Yuriko Shimizu</i>	<i>violon</i>
	<i>Dominique de Williencourt (CRR Paris)</i>	<i>violoncelle</i>
	<i>Marie Perbost, (Victoire de la Musique 2020)</i>	<i>soprano</i>